

Zpravodaj Univerzity Pardubice



číslo 70 / prosinec 2011



Univerzita si připomněla odkaz 17. listopadu

Univerzita Pardubice – jako jediná instituce v Pardubicích – ve středu 16. listopadu při příležitosti listopadového státního svátku České republiky připomněla historické události, které mají své vazby na vysokoškolskou půdu.

Program ke Dni boje studentů za svobodu a demokracii univerzita pořádá pravidelně od roku 1997.

Program univerzity ke Dni boje studentů za svobodu a demokracii:

ÚTERÝ 15. LISTOPADU 2011

17:00 hodin – Katedra tělovýchovy a sportu a Univerzitní sportovní klub

- vyhlášení výsledků 53. ročníku sportovních soutěží o Standartu rektora a nejlepších sportovců univerzity v akademickém roce 2010/2011

STŘEDA 16. LISTOPADU 2011 | rektorský den

od 9:00 hodin – tělovýchovný areál univerzity

- sportovní den

14:00 hodin – Aula Arnošta z Pardubic

- slavnostní akademický obřad
promoce doktorů
představení nových docentů a profesorů univerzity

16:00 hodin – Univerzitní knihovna – rohová učebna v přízemí

- představení publikace Zdeněk Kolářský / Mezi orlem a pannou
– výběr z díla českého sochaře a medailéra

17:00 hodin – galerie univerzity – Univerzitní knihovna

- vernisáž výstavy – Helena Horálková – grafika, autorská kniha

18:30 hodin – u pamětní desky před Univerzitní knihovnou

- vzpomínkový akt na události 17. listopadu

19:00 hodin – Aula Arnošta z Pardubic

- slavnostní koncert Komorní filharmonie Pardubice
S. Prokofjev – S. Mercadante – F. Mendelssohn-Bartholdy
flétna – Giuseppe Nova, dirigent – Jeffrey Silberschlag





důležitost figurální kresby ve výtvarném vzdělávání a přínos studentských konfrontačních výstav jako je právě Figurama. Zahájení výstavy bylo korunováno inspirativní módní přehlídkou, která představila práci studentů Ateliéru designu oděvů Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Nebývalé množství návštěvníků mohlo na výstavě zhlédnout nejkvalitnější studentské práce s figurální i figurativní tematikou, kterými se prezentovalo jedenáct vysokých výtvarných škol, fakult a ústavů z Čech, Slovenska a Polska:

- Ústav umění a designu Západočeské univerzity v Plzni /CZ,
- Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach /PL,
- Akademie výtvarných umění v Praze /CZ,
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně /CZ,
- Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu /PL,
- Vysoká škola výtvarných umění v Bratislave /SK,
- Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem /CZ,
- Fakulta umění Ostravské univerzity /CZ,
- Fakulta výtvarných umění Akademie v Banské Bystrici /SK,

- Univerzita Pardubice – Fakulta restaurování Litomyšl /CZ,
- Fakulta architektury ČVUT v Praze /CZ.

Přehlídka ukázala různé přístupy ke kresbě dané zaměřením zúčastněných škol, ale i odlišností přístupu konkrétních autorů. K vidění byla veliká škála kresebných výtvarných technik, ale i netradiční maliřské přístupy k výtvarnému uchopení lidského těla.

Výstava představila figurální kresbu jako základní klasické téma s možnostmi přesahů do současných výtvarných tendencí, čímž obohatila nejenom laickou, ale i odbornou veřejnost.

Výstava byla realizována v rámci projektu Restaurátoři pro evropskou praxi – Inovace bakalářského studijního programu Fakulty restaurování Univerzity Pardubice v Litomyšli CZ.1.07/2.2.00/07.0140 a proběhla v rámci klíčové aktivity KA3. FIGURAMA II, Litomyšl

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice a Figurama, o.s.
Městská obrazárna, zámek Litomyšl
19. 10. – 6. 11. 2011

MgA. Lukáš Tůma, kurátor výstavy,
asistent Ateliéru výtvarné přípravy FR

Virtuální vzdělávání v dopravě



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Dopravní fakulta Jana Pernera Univerzity Pardubice se stala partnerem řešení projektu „Virtuální vzdělávání v dopravě“ pro období 1. července 2011 – 30. června 2014. Řešitelem je Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Tento projekt s označením CZ.1.07/2.2.00/15.0462 spadá pod prioritní osu 2. Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj, oblast podpory 2.2 Vysokoškolské vzdělávání v rámci operačního programu „Vzdělání pro konkurenceschopnost“, financovaného strukturálním fondem EU (85 %) a státním rozpočtem ČR (15 %).

Hlavním cílem projektu je implementace nových poznatků vědy, výzkumu a praxe jako nosné součásti systematického vzdělávání cílové skupiny, tj. studentů VŠ, akademických pracovníků i dalších zájemců.

Projekt je zaměřen na inovaci studijních programů v souladu s požadavky a potřebami na trhu práce prostřednictvím modularizace, rozšiřování nabídky kombinovaného a distančního studia, modernizace didaktických metod a inovace, které přesahují rámec jednoho studijního programu a které zvyšují možnosti mezioborových

studíí. Současně projekt podpoří zvyšování úrovně akademických pracovníků. K tomuto účelu bude vybudován ucelený otevřený systém virtuálního vysokoškolského vzdělávání zaměřený na vzdělávací oblast Doprava. Jedná se v podstatě o systém založený na bázi využití interaktivního webového nástroje, pomocí něhož je možné setkávat se, komunikovat a spolupracovat bez osobní přítomnosti. Vše navíc bude podpořeno budováním videokonferenčního zařízení, elektronických systémů nutných pro posílení distančního vzdělávání mezi univerzitami a jejich dislokovanými pracovišti.

Dalším motivem je přizpůsobení vzdělávacího procesu časovým potřebám studentů a využití moderní komunikační prostředky, kterými tito studenti disponují. Jedná se o alternativní přístup ke vzdělávání, umožňující absolutní časovou nezávislost na formě studia. Projekt „Virtuální vzdělávání v dopravě“ je zaměřen na dvě cílové skupiny, na studenty technických oborů a akademické pracovníky. Cílová skupina „studenti“ se přímo zapojuje jako účastníci výuky v akreditovaných studijních programech. V rámci inovované výuky získávají nové poznatky a díky lektorům z praxe a virtuálním exkurzím ve vyspělých podnicích a laboratořích rovněž i určité praktické zkušenosti.

Očekávané přínosy pro studenty:

- zmenšení rozdílů mezi vzděláváním a požadavky měnící se praxe,